سلسلة صور عظماء مصر : مع هذا العدد صورة مستقلة كبيرة لاسماعيل باشا

العدد ٢٠

الجمعة ٦ مارس ١٩٢٥

ثمن العدد ١٠ مليمات

المصوّر

صاحباه

اميل وشكري زيدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً

صورة فريدة لولي عهد المملكة المصرية



اتيح « للمصوّر » منذ اسبوعين شرف عظيم بنشر صورة بديعة لصاحب السمو الامير فاروق مع صاحبة السمو الاميرة فوزية . واليوم يحلي صدره بهذه الصورة الفريدة لولي عهد المملكة المصرية . وان « المصوّر » ليفخر بان يكون واسطة تعرف الامة باميرها المحبوب

... شروع في وفاة ؟!

بقلم الاستاذ فكري اباظه

... اما « الوفاة » فكانت على وشك الحصول يوم الاربعاء ١٨ فبراير سنة ١٩٢٥ . الساعة ٣ بعد الظهر . بمدينة الزقازيق . . .

وأما « الشارع » في الوفاة فكنت انا ؟!

* * *

سار بي « الاوتومبيل » مسرعاً الى نادي « التنس » بالزقازيق . لم يكن يخطر ببالي اذ ذاك الا كل ما يتعلق « بالتنس » : المضرب . . . « الكور » . . . « الشبكة » . . . الغلب . . . الخ الخ . واذا بعربة « كارو » تندفع في الميدان . . . واذا بالسائق يحاول الافلات منها . . . واذا بها تحصر « الاوتومبيل » في زاوية ضيقة . . . واذا « بالخيل » تماماً بجانبي وقد أخذت « ترفص » بشدة في « الاوتومبيل » وتحاول تهشيم من فيه وهي متهيجة . متقززة . جامحة . . . اقترب الخطر بشكل شنيع فلم يخطر على بالي ساعتها الا ان « الموتة تكسف » اذ سينشر في الجرائد ان « الفقيد توفي دهساً بأرجل الخيل » . . . ولكن في هذه اللحظة الاخيرة تداخلت الاقدار فقطعت الخيل حبال الاتصال بالعربة ورمحت . . . وأنقذت في الثانية الاخيرة . . .

واحتشدت الجماهير مهنئة مصافحة فرأيت بينها وجوهاً سعدية ، وعدلية ، ووطنية ، واتحادية ، فقلت : هنيئاً لي ، الامة بأسرها ممثلة في احزابها تهنئني بالسلامة ؟! وتفضل عليّ الجميع باقداح « الماء » فشكرتهم معتذراً باني لست عطشاناً . . . فاجابوا : ليس الماء لازالة العطش . . . وانما لازالة « الطربة » ؟!

* * *

. . . وأبت عليّ رزانتي المصطنعة المتكلفة الا ان انقذ « بروجرامي » فسرت الى نادي الالعاب بعد إن ودعت سائق الاوتومبيل . وبعد ان ودعت الاوتومبيل المهشم . وأخذت أفكر في الطريق في المسئلة الآتية :

ترى لو مت يا فكري فماذا كان يحصل ؟! طرحت هذا السؤال على خواطري . . . وليعلم القراء ان لي خواطر ثلاثة : خاطر مغرور – وخاطر فيلسوف – وخاطر متشائم . واليك الردود :

قال « الخاطر المغرور » : تالله لو كنت مت يا فكري لضجت مصر ضجيج الهلع . ولاقفلت الحوانيت وابطلت الحفلات واصطف الطلبة في مشهدك ولرثاك الشعراء والادباء . . . . ثم لارسل عليك السيدات دموع العطف والاسى ؟!!

وقال « الخاطر الفيلسوف » : تالله لو كنت « مت » لما تحرك الا أهلك ومعارفك فضوا ليالي المأتم الثلاث وهم يتسامرون ويتمازحون ويأكلون ويشربون . . . ولانقطعت دموعهم بانقطاع وجودك . ولن يحزن عليك الا « دائن » فقد دينه بفقدك . أو « موكل » تعطلت قضيته « بتعطيلك » . او « شركة التأمين » وهي تدفع للورثة « مبلغ التأمين » ؟!؟

وقال « الخاطر المتشائم » : تالله لو كنت « مت » لأرحت واسترحت . مهنتك مرازاة – وكتابتك مرازاة – وحاضرك ومستقبلك مرازاة في مرازاة : أنت خصم نفسك وخصم الناس : لا « الحكومة » أرضيت – ولا « تيار الرأي العام » أرضيت – فانت عدو نفسك ، عدو الحكومة ، عدو الرأي العام ؟!!

فلم لم تمت ؟ ولم تعيش ؟!

وصدقوني : لقد أعجبني رأي « الخاطر المتشائم » وكنت قد وصلت الى شاطئ « بحر مويس » فهجس في ذهني هاجس ان ألقي بنفسي في البحر منتحراً . . . وكدت أنفذ لولا انني كنت مرتدياً « بدلة » جديدة . متقنة التفصيل . « استخصرتها » مستقلة استقلالا تاماً عن شخصي . . . ولولا ان لاحت لي في افق « المستقبل » أشياء وددت أن أشهد حصولها !!!

* * *

واليكم « بيان » موجز لما أود رؤيته ومشاهدته وانتظاره :

أولا – يوم ١٢ مارس الرهيب ؟!

ثانياً – « البرقع » بعد عشرة أعوام ؟!

ثالثاً – « الجنس اللطيف » في مجلس النواب ؟!

رابعاً – « جلاء » أصحابنا . . . عن صاحبتنا ؟!

ومتى « تفرجت » على البنود الثلاثة الاولى . وتحقق البند الأخير . فاني أتعهد للسادة القراء . بأن انتقل « دغري » الى « دار البقاء » !!!

فكري أباظه المحامي

كلمات مأثورة

قلما تبسم الشفاه ولا يبكي من ورائها القلب

الغرور بذرة فاسدة يزرعها العلم فينبتها الجهل

قلب المرأة كالعنبر لا يظهر طيبه الا باحتراقه

حياة الجبناء موت متجدد واما الشجاع فلا يموت سوى مرة

الصدق حسن في كل شيء الا في مدح الانسان نفسه

طرق المال كثيرة وذنب الفقير انه لا يعرفها

لا تتطاول على من هو فوقك فيستخف بك من هو دونك

حياة المرء تتراوح بين مد وجزر فمن انتهز فرصة المد فقد اتيح له الفوز ومن تركها فقد صارت رحلة حياته في ضنك متواصل

اذا شئت ان تصادق الكريم وتعادي اللئيم فاظهر لكل منهما أغلاطه

لا يعرف مقدار نفسه مثل البخيل فهو ينفق عليها بمقدارها

[نصيف اسطفانوس]

تقدم المرأة

يؤخذ من اخبار بيروت انه يتلقى العلم في القسم العالي في الجامعة الاميركية الآن طائفة من الفتيات السوريات وبينهن واحدة مصرية . ولم نسمع قط ان نساء الشرق العربي دخلن القسم العالي في احدى الجامعات وان كنا قد سمعنا ان فتيات الاتراك قد جزن هذا الطور وصرن يملأن المناصب العليا

والمرأة الآن في اوربا تكاد تكون رجلا فليس هناك وظيفة لا تملأها . في بعض البلاد يسمح لها ان تكون قاضية او معلمة او طبيبة او محامية او سواقة اتوموبيلات او غير ذلك . وفي اميركا الآن اثنتان واحدة حاكمة لولاية كبرى واخرى محافظة لمدينة كبرى . وفي اميركا ايضاً قسيسات وواعظات . وفي اوربا طيارات قد احترفن الطيران وربحن منه

وفي مجلس الريشتاج الالماني ١٩ عضواً من النساء . وفي الهند قاضية . وكانت دار الندوة الفرنسية تمنع النساء من عضويتها ولكن بين اعضائها الآن ثلاثة من النساء

اباء العظماء

المشهور ان اكثر النابغين يخرجون من الطبقة المتوسطة اما العبقريون أي الذين يزيد ذكاؤهم عن النبوغ فالمشهور انهم يخرجون من كل الاوساط . وسبب ذلك ان النبوغ هو عبارة عن براعة تأتي بالتعليم والممارسة وكلاهما موجود بين الطبقة المتوسطة اكثر مما هو موجود بين الطبقة العليا او الطبقة الدنيا من العمال . اما العبقرية فتختلف عن النبوغ من حيث ان التعليم مهما كان مقداره لا يمكن ان يوجدها . وهي في ذاتها لا تختلف عن انها شذوذ يحصل في الدماغ والمزاج من حيث التركيب او المقدار . وهي من هذه الوجهة تشبه كثيراً ذلك الشذوذ الذي يحدث لبعض الناس عندما يولدون بستة اصابع او بلا أظافر في القدمين او غير ذلك

ولهذا السبب كثيراً ما نجد شذوذ العبقرية بين الطبقات الوضيعة كما نجده بين سائر الطبقات. فمن ذلك ان الممثل كين المشهور كان ابن دلال

وكان والد جاريك الممثل ايضاً ضابطاً صغيراً في الجيش . وكان والد كارليل الكاتب العظيم بناء . وكان هكسلي العالم المشهور ابن معلم وضيع في مدرسة ابتدائية . وكان والد ستيفنسن مخترع القاطرة المعروفة وقاداً

ولو تتبعنا تاريخ ادباء العرب وعلمائهم لوجدنا ايضاً ان هذه القاعدة تطرد . فالنابغون نشأوا من الطبقة المتوسطة اما العبقريون فقد خرجوا من جميع الطبقات

حياتك شرايينك

سل الطب واهله عما ينهي الحياة ويأتي بالموت يجيبوك بالقول الانجليزي المأثور : « يعيش المرء ما عاشت شرايينه » وذلك انه بتقدم العمر تتراكم على جدران الشرايين طبقة جيرية فلا تستطيع الشرايين ان تؤدي عملها في نقل الدم الى الجسم

واكبر ما يعمل في تصلب الشرايين وزيادة هذه الطبقة الجيرية هو غول الخمر (السبرتو) والسفلس . فحاذر الاثنين

[ع . ز . ي]

النصب في الزواج

شر النصابين هم الذين يجعلون فريستهم من الفتيات الغريرات فيسرقون بذلك أموالهن وقلوبهن ويقضون على حياتهن

فمن ذلك ما روته الصحف الفرنسية من أن نصابا شهيراً يدعى سلستن مارجري قضى حياته في اللهو والبطالة . وأخيراً استخدم في محل خاص بتجهيز الجنازات في شيربورج . وحدث أن رجلا مثرياً مات في تلك المدينة . وعرف سلستن أنه ترك ابنتين شابتين . فجعل يتوسل حتى عرفهما وصادقهما وادعى أنه ضابط في المستعمرات وانه انما جاء لكي يرى املاكه الواسعة في فرنسا . فاغترت الفتاتان به وركنتا الى أقواله . فتحبب الى الصغرى حتى عشقته ووعدته بالزواج . وكاد هذا النصاب الوغد أن يتزوجها لولا أنه لشدة طمعه كان قد خدع الكبرى واقترض منها مبلغاً كبيراً . وعرفت الفتاتان بعد ذلك حقيقته

وقبض من مدة على نصاب في باريس تمكن من خدع جملة عائلات وتزوج بناتهم وكان يدعي أن اسمه « الكونت دوبل فون دوجورني » وكان يلبس سترة الاشراف واذا سار تبعه حشمه. وقد سأله القاضي عن الكيفية التي تمكن بها من النصب على جملة عائلات رزينة فأجاب :

هذا سهل جداً . فان عندي لقبي وسترتي وشارتي التي تثبت نبالتي

وأكثر ما يخدع الفتيات هو السترة العسكرية أو سترة النبلاء وما فيها وفي اللقب من بريق

أمثال حبشية

متى قال لك مولاك ان نصف الليل هو الظهر فاحلف له انك رأيت الشمس

اذا ما رأيت مولاك راكباً حماراً فقل له ما أجمل هذا الجواد

متى رأيت الكلب غنياً فقل له يا سيدي الاسد

فرق بين الذين تريد ان تحكمهم

الوطن قبل الروح لانه مقر راحتك

صناعة الحلاقة تتعلم على رؤوس اليتامى

هب ما تملك لمضيفك

[عبد الرازق صدقي]

هل انت اصلع ؟

أم تعرف أحداً أصلع ؟

من غرائب ما ذكرته الجرائد ان احد الطيارين الذين طاروا حديثاً حول العالم عاد الى وطنه بعد سفرته وقد نما على رأسه الاصلع شعر جديد . وذلك في حين ان غيره قد أصيب بالصلع بعد ان انتهى من سفرته

ومما يذكر ايضاً بهذه المناسبة ان بعضهم كان يعالج الفانوس السحري فانفجر وأصاب وجهه اللهب فشيطه . وكان قبل ذلك أصلع فعاد اليه شعره عندما عاد اليه روعه

وحدث انفجار في منجم وكان احد العمال الواقفين الذين اقتلعهم الانفجار من مكانهم أصلع . فلما افاق من غشيته وجد ان الشعر قد نبت في رأسه على طول عهده بالصلع

وقد لاحظ احد الاطباء ان طعام الجزر يحسن شعر الخيول . ولذلك عمد الى وصف الجزر والفجل والبصل واللفت للصلع لكي يأكلوها ويتعالجوا بها على رد عادية الصلع او انماء الشعر. وهو يقول انه يظهر ان الشعر يحتاج لنموه الى عناصر موجودة بهذه البقول

وكثير من الاطباء والحلاقين يصف للصلع وضع مسحوق الذراريح على جلدة الرأس فتحدث فيها التهاباً وبثرة ويحمر الجلد لوفور مقدار الدم الموجود فيه . فاذا تكاثر الدم تكاثر الغذاء للشعر فيمتنع الصلع

ومن عجيب ما يذكر ان في لندن نادياً خاصاً بالصلع

وربما كان أرجح الاقوال وأصحها في سبب حدوث الصلع انه يحدث من لبس الاشياء التي تحزق الرأس فتمنع الدم من السير في العروق فلا يجد الشعر غذاءه الذي يحتاج اليه . ومما يدعم هذا القول ان الصلع كثير في الطبقات العالية حيث الرأس مغطاة في أغلب الاوقات وقليل الحدوث في الطبقات الدنيا . وأيضاً قلة حدوثه بين النساء وكثرته بين الرجال ومن النساء من يربطن رؤوسهن على الدوام ولكن تراكم شعرهن على رأسهن يمنع الرباط من ان يكون حازقاً للعروق

الحفلة الكبرى للمسابقات الرياضية

اقام النادي الاهلي للرياضة البدنية بالجزيرة في يومي ٢٦ و٢٧ فبراير الماضيين احتفاله السنوي لمسابقات المدارس الابتدائية والثانوية (في اليوم الاول) ، ولمسابقات المدارس العليا ونيل كأس معالي عزيز عزت باشا (في اليوم الثاني) . وفي القسم





الاسفل من هذه الصفحة منظر عام لخيمة الضيوف والمشاهدين . والى يمين هذا الكلام معالي عزيز عزت باشا سفير مصر في لندن ساعة قدومه الى النادي . وفوق هذا الكلام يرى فريق من السيدات المشاهدات مما يدل على تسرب الروح الرياضية الى الجنس اللطيف . وقد نشرنا على الصفحة التالية مشاهد مختلفة لبعض الالعاب التي اجريت في هذين اليومين

(تصوير زولو)



صورة ناطقة لاحد المتسابقين في الوثب العالي



مشهد المسابقة في رمي الجلة



منظر لسباق الحواجز والوثب



منظر من مناظر شد الحبل



بعض المتسابقين في سباق المشي



اعطاء الاشارة لابتداء السباق

(تصوير زولو)

الوصايا العشر لحفظ الصحة

اذا أردت ان تعيش حياة سعيدة طويلة متمتعاً بالصحة التامة فاعمل بما يأتي : —

١ اجتنب السهر لانه متعب للنظر ومضعف للجسم وخصوصاً اجتنب زيارة المراسح ودور السينما ومشارب القهوة ليلا لان جو هذه المجتمعات ملوث بجراثيم الامراض فتعرض نفسك لفتكها وخير لك ان تنام مبكراً وتنهض مبكراً

٢ اجتنب الخمر قطعياً لانها تسبب لك في المستقبل التهابات في المعدة والكبد وخللا في المجموع العصبي سوف لا تجد لها علاجاً وافياً فتندم

٣ اجتنب المكيفات كالكوكايين والافيون والحشيش ومشتقاتها ومركباتها كالسطل . ولو انها تسبب لك لذة مؤقتة الا ان لها رد فعل سيء . ان ضررها شديد جداً وتأثيرها وخيم على المجموع العصبي فهي تستولي على شعورك ووجدانك وتحرمك من الفضيلة والكرامة والشجاعة الادبية وتجعلك دنيئاً خاملا منحطاً ممقوتاً محتقراً من ذويك واصدقائك

٤ اجتنب التدخين حتى لا يسبب لك النزلات الصدرية فالتبغ سم قتال شديد التأثير في القلب والرئة

٥ اجتنب الفسق لكي لا تصاب بالامراض السرية كالسيلان والزهري لانها امراض فتاكة لا ترحم ولا تخشى احداً وضررها لا يمحى الا بمشقة

٦ اجتنب اكل الطعام المركب من الصلصة الدسمة والبهارات الكثيرة وكذلك التوابل كالمستردة والمخلل لان كل ذلك يجهد معدتك فتضرب عن عملها وتحتج عليك وتسبب لك متاعب كثيرة اذا عاندتها

وعليك باكل الخضراوات والبقول لانها مغذية . وقلل من أكل اللحوم . عود نفسك الاكل في وقت معين ولا تغيره وامضغ الطعام جيداً ولا تكثر من شرب الماء وقت الاكل

٧ اعتن بأسنانك وعود نفسك استعمال الفرشة بعد الاكل وقبل النوم واستعمل المساحيق والعجائن المشهورة أو قليلا من تراب الفحم والملح والطباشير

اذا ظهر لك تسويس في اسنانك فعالجها حالا ولا تهمل . واستعمل الخبز الناشف لانه يقوي الاسنان واجتنب بقدر الامكان الخبز الطري والعصائد والعجائن والثريد لانها تتلفها

٨ اجتنب الامساك فهو مصدر لعلل كثيرة عود نفسك أن تتبرز في وقت معين ولو مرة واحدة كل يوم ولا تعود نفسك الحبوب الملينة والشرب . خذ كوب ماء قبل أن تنام وآخر عند ما تقوم من النوم فتحدث لك تليينا طبيعيا

٩ تروض في كل يوم ولو ساعة واحدة في الخلاء وتنفس بأنفك عميقاً في الهواء النقي ولا تتنفس بفمك لان ذلك يسبب لك التهاباً . والرياضة تجدد الحركة الدموية وتنشط الجسم وتزيل الخمول

١٠ عود نفسك الاستحمام دائما في كل يوم ان أمكنك وليكن الماء فاتراً أو بارداً واذا لم يمكنك ذلك فادلك جسمك عندما تقوم من النوم باسفنجة أو فوطة خشنة مبللة

الدكتور محمد بشير

الالماس في العالم

قدر مجموع ما استخرج من مناجم الالماس في العالم كله بنحو ٣٨٠٠٠ كيلو غرام

وقد كانت الهند المنبع الوحيد لهذا الحجر الكريم قبل القرن الثامن عشر . وبقدر ما استخرج منها بنحو ٢٠٠٠ كيلو غرام . وبقدر ما استخرج من البرازيل بنحو ٢٥٠٠ كيلو غرام . على ان أهم مصدر للالماس هو افريقيا الجنوبية . فان مناجمها قد أنتجت في الاربعين سنة الاخيرة نحو ٣٤٠٠٠ كيلو غرام

اقصى البراعة في الاعلان

حدثني صديق قال : — ما أغرب تأثير الاعلانات فقد كان لي قصر ووددت بيعه فكلفت صحفياً ان يتولى الاعلان عنه في الجرائد . فظهر الاعلان . وقد ابدع في وصف القصر وحدائقه الغناء ابداعاً عظيماً حتى اني . . .

— حتى انك بعته في الحال . .

— كلا . بل لقد استهواني هذا الوصف وحرك اعجابي وجعلني اعدل عن البيع . . .



تطبيب غريب

بين الاطباء الآن طبقة تؤمن بطب العظم وهو ما يسمى osteopathy فاذا كان بالانسان مرض في كبده او معدته او سائر اعضائه لم يعالجوا هذه الاعضاء بالذات وانما عالجوا العمود الفقري. يعتقدون بذلك انه اذا استقام عظم العمود الفقري واستوي في مكانه انتظمت احوال الجسم كلها. أما اذا اصيب بأي نقص او خلل فان أثر هذا النقص يظهر في اعضاء الجسم

وهم يبنون اعتقادهم على ان في الجسم ٤٩ عصباً مزدوجاً تدار بها ماكينة الجسم. ويخرج من العمود الفقري وحده ٣٢ من هذه الاعصاب المزدوجة. ومعنى ذلك ان ثلثي اعصاب الجسم التي تدير شؤونه وتحفظ صحته تخرج من فقرات عمود الظهر هذا. فاذا كان بهذا العمود خلل أو عوج او ما أشبه أثر هذا في هذه الاعصاب. وهذه الاعصاب تغذي اعضاء الجسم الداخلية فصحتها تتوقف على حالة العمود الفقري. فاذا ذهب اليهم مريض كان اول همهم فحص السلسلة الفقرية فاذا وجدوا بها خللا اصلحوه

تجديد الشباب

سبق أن ذكرنا ان الدكتور فورنوف قد تمكن من اعادة الشباب الى بعض الناس والحيوان وذلك بنقل بعض القطع من خصية حيوان صغير السن الى خصية حيوان مسن من نوعه. وقد كتب أحد اطباء الانجليز يعترض على هذه العملية وهو يقر بأنها تعيد الشباب أو ما يشبه الشباب من حسن الصحة والعافية الى الشيوخ ولكنه يقول ان الشيخ المسن ليس منحط القوى فقط بل ان عروقه من شرايين وأوردة قد تراكم فيها الجير حتى تصلبت وضاقت. فاذا اعدنا الشباب الى شيخ فاننا بذلك نجعل دورته الدموية اسرع مما هي عادة في الشيوخ ولكن تصلب العروق بالجير وضيقها يحول دون هذه السرعة. ولذلك فانها قد لا تحتمل النشاط الجديد الذي يصيب الجسم من تطعيمه بهذه القطع التي تؤخذ من الخصية فتنكسر العروق او يقف القلب عن تحريك الدم لصعوبة عمله. والخلاصة أن عملية الدكتور فورنوف تعيد الشباب الى الجسم ولكنها ترهقه فيموت قبل ان يستوفي عمره

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

صاحب أعظم جريدة في العالم : ضيف مصر





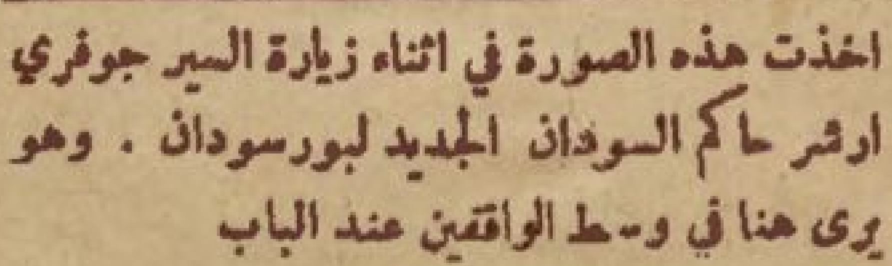
(تصوير منزلاي)



ابراهيم وجيه بك
المستشار الملكي سابقاً وقد اصبح الآن وكيلا لوزارة الخارجية

مهما اختلفت الآراء في منهج جريدة « التيمس » السياسي فلا ريب في انها اعظم جرائد العالم مكانة . وقد ظلت هذه الجريدة منذ تأسيسها في قبضة أسرة والتر الى ان اشتراها المرحوم اللورد نورثكليف . فلما توفي منذ بضع سنوات عادت ثانية الى تلك الاسرة . فهي الآن تحت ادارة المستر جون والتر الذي جاء مصر اخيراً مع قرينته . وهما يريان هنا فوق هذا الكلام





اخذت هذه الصورة في اثناء زيارة السير جوفري ارثر حاكم السودان الجديد لبورسودان . وهو يرى هنا في وسط الواقفين عند الباب



حادثة مقتل السردار .

يتتبع القراء في الجرائد اليومية سير التحقيق في مقتل السردار . ويظهر ان التحقيق قد اتجه الى وجهة معينة عقب القبض على شابين اوقفا في سكة حديد الحجاز على طريق مربوط بزي العرب . وهما يريان هنا عقب القبض عليهما





نأالي كوفنكو : الممثلة البولونية المشهورة في رواية جديدة للسينما

فوق الى اليمين : الممثلة اليابانية نوبوكو كارا وهي ضيفة مصر الآن تمثل في الاوبرا

تحت : « فيلم » جديد لماري بيكفورد الممثلة الاميركية الذا[illegible] الصيت عنوانه « الام الصغيرة » . وهي ترى هنا مع طفلين





الجمال الطائر

صورة راقصة من جوقة تمثل في باريس الآن [illegible] المولان روج » وقد صنعت لها جناحين من الريش كأنها تريد بهما ان تطير

لطائف وفكاهات

اللي نفد بعمره

تزوجت امرأة برجل فاستلفت نظره وجود طاقية وطربوش وعباءة على الشماعة فسألها : لمن هذه الاشياء ؟ فقالت : ان الطاقية هي للمرحوم زوجي الاول والطربوش للمرحوم زوجي الثاني والعباءة للمرحوم زوجي الثالث . وكان في أثناء كلامها علق جاكتته على الشماعة فلما سمع منها ذلك خرج بسرعة وقال لها : لما يسألك الذي يأتي من بعدي فقولي له « هذه جاكتة زوجي اللي نفد بعمره »

[عبد العزيز احمد الابراشي]

مجرم

تقابل اثنان في عربة ترام فقال أحدهما :
ـ يخال لي انني رأيتك قبل الان يا سيدي
ـ قد يكون ذلك .. فاني كنت سجاناً

[وهبه شنوده عوض]

نباهة طفل

رأت أم وديع ابنها مكباً على الدرس وقد سد أذ[illegible] القطن فسألته :
ـ [illegible]
ـ [illegible] أماه
ـ اذن لمَ وضعت القط[illegible]
ـ لكي تبقى الدروس في عقلي ولا تخر[illegible] منه فأنت دائماً تقولين لي انها تدخل من اذن تخرج من الاخرى

[حسين فريد . محمود صدقي . محمد صدقي]

تورية غير مقصودة

دعيت امرأة وابنتها الى سماع خطبة فوقفت البنت أمام المرآة ترتب شعرها وتتقن لبسها . فقالت لها أمها : الى متى تتحسنين ؟ فقالت الابنة على غير انتباه : الى ان يأتي الخطيب

[فايقه سبع]

غناء أم صراخ

هي : [illegible]الك بتجري على الترسينة لما تشوفني [illegible]ه اغني ، يعني مش عاجبك صوتي ؟

هو : مش دا السبب بس عشان الجيران ما يقولوش فلان نازل ضرب على امرأته

[محمد امين هاشم]

بعد الاكل خذ ملعقة

دخل أحدهم مطبخاً وبعد ان تناول غذاءه أخذ ملعقة ووضعها في جيبه فرآه الخادم فقبض عليه وسلمه الى البوليس وسيق الى القسم لينال جزاءه فسأله الضابط بعد ان اشبعه توبيخاً

لمَ أخذت هذه الملعقة أيها السارق ؟ فأجاب : لست مذنباً يا سيدي ولكن الذنب ذنب الطبيب الذي قال لي : « بعد الاكل خذ ملعقة »

[محمد محمد ابو الخير]

قاض وشحاذ

قال شحاذ لقاض وهو جالس في مشرب مع اخوانه « حكم عليّ الزمان » . فأجابه القاضي على الفور « استأنف »

[محمد محمد السنباطي]

غواص بارع

كان طفلان واقفين على شاطىء لمشاهدة سابح يغوص الى قاع البحر ويلبث فيه خمس دقائق . فاستعظم احدهما هذا الامر فقال الآخر
ـ هذا ليس بشيء لاني شاهدت سابحاً غاص [illegible] سطح الماء ابداً . . .

[حسن مراد لطفي]

كسبوا القضية

حكم على متهم بالاعدام فخرج المحامي الى أهل المتهم وقال لهم : لقد كسبنا الدعوى . فسألوه وكيف ذلك ؟ قال : لان مصاريف الدفن ستضاف الى جانب الحكومة

[خليل صبري]

حسب الطلب

هو : حضرة الافندي هنا ؟
هي : (وقد رأت معه ورقة) سافر امس
هو : كنت اريد ان ادفع له قيمة هذه الفاتورة
هي : ولكنه حضر اليوم

[ح . ع]

كلمات لقاسم بك امين

١ ـ الحرية الحقيقية تحتمل ابداء كل رأي ونشر كل مذهب وترويج كل فكر

٢ ـ في الامة الضعيفة المستعبدة حرف النفي ـ لا ـ قليل الاستعمال

٣ ـ لعل اكبر الاسباب في انحطاط الامة المصرية تأخرها في الفنون الجميلة ـ التمثيل والتصوير والموسيقى. هذه الفنون ترمي جميعها على اختلاف الى غاية واحدة هي تربية النفس على حب الجمال والكمال فاهمالها هو نقص في تهذيب الحواس والشعور

٤ ـ ما دام الطلاق متروكا الى رأي الزوج يستحيل أن يثبت في نفوس الرجال والنساء ان أساس الزواج فكرة الاستمرار والمعاشرة الى آخر الحياة

٥ ـ اللذة التي تجعل للحياة قيمة ليست حيازة الذهب ولا شرف النسب ولا علو المنصب ولا شيء من الاشياء التي يجري وراءها الناس عادة وانما هي ان يكون الانسان قوة عاملة ذات أثر خالد في العالم

٦ ـ النفس الضعيفة تنحني للقوي وتنكمش أمام المظالم وتهاب كل صاحب سلطة وبعكسها النفس القوية تجد في اظهار جرأتها على هؤلاء وأمثالهم منفذاً يخرج منه ما يزيد عندها من القوة عن حاجة حياتها

٧ ـ أول الحب هزل في القالب وآخره جد

٨ ـ يشعر العاشق بلذة ساحرة اذا كان محبوبا واذا كان غير محبوب فيجد في أمله لذة أخرى مشابهة السكر من تنبه في الاعصاب وسرعة في دورة الدم وانفعالات شديدة في النفس وبالاجمال من زيادة محسوسة في مبلغ الحياة كلاعب القمار يتمتع بارضاء شهوته في الربح وفي الخسارة

٩ ـ اذا كان في الوجود انسان يستحق ان يحسد على نعمة فهو العاشق

١٠ ـ كلما اردت ان اتخيل السعادة تمثلت امامي في صورة امرأة حائزة لجمال المرأة وعقل الرجل

[ابراهيم شوقي محمود]

ادارة « المصور » لا تبيع اعداده الى الجمهور ـ بل تقبل الاشتراك فيه فقط . وهي غير مسؤولة عما يرسل اليها من الخطابات التي يطلب اصحابها لوسائل بعض الاعداد

« المصور » يحتاج دواما الى صور الحوادث الجارية والاشخاص الذين يتحدث عنهم الناس فمن كان لديه شيء من ذلك فليخابرنا

من ادارة الهلال والمصور

متعهدها في الاسكندرية : ماهر افندي حسن فراج
وكيلها في الغربية : توفيق افندي فريد
وكيلها في مصر : سليم افندي يوسف سماح



العلم والاختراع

تحت : المدموازيل اوليه الفرنسية . وهي فتاة تبلغ من العمر ٢٥ سنة الا ان حبها للعلم حملها على القيام برحلة الى جزيرة كريد للبحث والتنقيب عن بعض آثارها وقد قامت بهذه الرحلة برفقة صديقة لها . فنعمت الهمة والغيرة على العلم !



فوق : هذا اختراع يرمي الى تسهيل عمل الحلاق فان مقص الشعر الذي بيده يدار بقوة محرك كهربائي متصل به يرى عند ظهر الكرسي. لما على الحلاق الا ان يضغط زراً حتى يبدأ العمل فيكتفي بتوجيه المقص حيث يشاء

فوق : المستر اديسون أعظم مخترعي هذا العصر عند دخوله المصنع الذي يقوم فيه بتجاربه . وهو يرى هنا في اثناء وضعه « السركي » المثبت لجيئته في الميعاد في الصندوق المعد لذلك . فما أجمل هذه الروح

تحت : اصم يسمع بواسطة سماعة لاسلكية . فان هذه السماعة اذا ضغطت على الجبهة نقلت اهتزازات الصوت بواسطة حاسة اللمس الى الدماغ . ولا يلبث الاصم ان يتعود فهم هذه اللغة الجديدة بالتمرين



تحت : اختراع جديد يرمي الى تسهيل عمل « الكاتبات » والسكرتيرين . فان سماعة هذا التلفون قائمة على زنبرك فتضغط على الاذن وتتحرك اذا تحرك الانسان فلا يحتاج الى القبض عليها بل يمكنه ان يسمع الكلام وهو يقوم بعمله الكتابي



﴿ لترقية فن الطباعة في مصر ﴾ هذه صورة موظفي وطلبة مدرسة المطبعة الاميرية وجلهم من حاملي شهادة الدراسة الثانوية يحتفلون بتوديع بعثة المطبعة الى اوربا ومعهم حافظ بك والي مراقب مطبوعات الحكومة (في وسط الصف الاول) والى يساره المسيو اميل فورجيه ملاحظ المطبعة . والبعثة مؤلفة من فوزي مرسي افندي وعبد العظيم الكردي افندي (وهما السادس والسابع من الواقفين في الصف الثاني ابتداء من اليمين)

ساعة في شارع

رأيت أيها القارىء ما كنت أتمنى أن لا أراه ... رأيت ما انت وانا نراه كل يوم دون ان نعيره انتباهاً ....

رأيت على أبواب اللوترية أوراقاً مكتوباً عليها : هنا تصير غنياً اذا شئت . ألف جنيه أو خمسمائة جنيه من حظك فادخل . فضحكت في نفسي وقلت لو سمعت هذه النصيحة العلنية كلما قرأتها لما وجدت في جيبي فلساً واحداً

ورأيت رجالا واقفين في الاسواق يتأملون أجربة السيدات وهن يسرن ذهاباً واياباً فتذكرت أنهم قد يكونون بعض اصحاب معامل الاجربة وبعض الظن اثم

ورأيت رجلا في الترام ترافقه امرأة وبينما كان يدفع للسائق وقع من يده قرشان على الارض فلم يتنازل لالتقاطهما فعرفت أنه ليس زوجها

ورأيت فقيراً يستعطي فيمر بالقرب منه الناس ويضعون في يده فلوساً ثم يلتفتون يمنة وشمالا كأنهم يتذكرون آية المسيح القائلة : « لا تعرّف يمينك ما تفعله شمالك »

ورأيت شيخاً يتصابى وشاباً يتأنث وامرأة تترجل فقلت لا شك أننا في القرن العشرين .

ورأيت رجلا يتسلق جداراً في الطابق السادس من بناية نخمة ليربح عشرة قروش في يومه ولا يشكو ورجلا يلازم كرسي مكتبه يربح مئات القروش في ساعة ويتذمر ... ! فقلت حبذا مقايضة الاعمال

ورأيت من جملة ما رأيت ثلاثة رجال يتكلمون على رصيف الشارع في نقد المارة ويتهامسون فلما مررت تركوا الغير واستلموني فقلت في نفسي انا لست افضل من بقية الناس

هذا جزء مما رأيته في ساعة على غير انتباه فكيف بي لو إنتبهت لما أراه في سنة من سني هذه الحياة

[احمد عبد الفتاح]

أتعلم ؟

ان اول من خط اللغة العربيــة بالنقط والحركات نصر بن عاصم

وان اول من أنشأ حوانيت الصيدلة هم العرب

وان جيش موناكو مؤلف من ١٧٠ جندياً وهو أصغر جيش في العالم

وان طول شوارع مدينـة نيويورك جميعاً ٤٧٠٠ ميل

وان القمر يتحرك بسرعة ٣٣٥٠ قدماً في الثانية

وان الانسان يسمع في القطبين صوت على بعد ميل

وان تأثير حرارة الشمس في الارض الى عمق ٦٠ قدماً

وان المصريين كانوا يستعملون الزجاج ٨٠٠٠ سنة

وان اول من اتخذ المغاني والندماء ومجلس الفسوق والضرب على الطنبور معاوية

وان أهل المكسيك كانوا في القديم حضارة تضارع حضارة مصر أيام الفراعنة

[البير اديب

غرائب الاخبار

* يحتوي جسم الانسان على مواد كيائية تتجاوز العشرين وكلها تتخلل خلايا الجسم ...ي لا يعيش بدونها

وقد اكتشف حديثاً أنه يحتوي – من ...ذه المواد – على مقدار وافر من الصابون. ...كمية أخرى من المغنيسيا. وعلى حديد يكفي ...صنع مسامير تعادل قيمتها ثلاثة قروش. ...وتاسه تكفي لعمل فرقعة. وفصفور يكفي ...عمل ٢٠٠٠ ثقاب

* تعيش في نهر بارانا بالبرازيل أسماك مفترسة ...بح كالكلاب. وتعض كل ما تلاقيه في ...يقها!

* حدث في جنوب افريقية أن خنزيراً سبح ...لماء ما يقرب من خمس ساعات قبل أن يلتقطه ...ارب الذي هرب من محبسه فيه!

* يشتغلون الآن في نقش برج ايفل بباريس ...مرة الخامسة من بنائه سنة ١٨٨٩. ويستخدم ...ي ذلك مائة رجل للعمل ٤٠٠٠٠ ساعة من الزمن. ...يحتاج الى ثلاثين طن من البوية لاتمام العمل!

* من المنتظر في المستقبل القريب أن يتوفق ...ماء بمنجهام الى صنع بطاريات كهربائية لا ...نفد لآلاف من السنين!..

[حبيب اسحق جرجس]

السمك المرجان

السمك المرجان هو ذلك السمك الصغير العجيب الذي يرى في المنازل وله لون زاه يترقرق ...لى جسمه. ولهذا السمك هواة كهواة الحمام يربونه ...ينتقون منه الافراد التي تكون ذات لون خاص ...عين بارزة او زعانف تشبه الاجنحة او ذنب ...ويل مسترسل او غير ذلك. وهم يستولدون ...هذه الافراد العجيبة ويبيعونها او يقتنون الجوائز ...جلها في المعارض التي تقام لهذا الغرض. وفي ...ولايات المتحدة الاميركية «عزبة» تشتغل بتربية ...مك المرجان ويقال ان بها نحو خمسة ملايين ...سمكة. وثمن السمكة يتراوح بين ثلاثة جنيهات ...مئتي جنيه

المصور

الادارة : في «دار الهلال» بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل
عنوان المكاتبة : ادارة «المصور». بوسطة قصر الدوبارة بمصر – تلفون ١٦٦٧

الاشتراك : (بدفع مقدما) في مصر والسودان ٥٠ قرشا وفي الخارج ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية
الاعلانات : تخابر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ باسكندرية

بسالة الريفيين في مراكش : ساعة « الشاي » بين النيران والقذائف



هذا رسم صنعه مراسلٌ اجنبي كان مرافقاً للريفيين وهو يمثل اجتماع بعض ضباط الريفيين لتناول الشاي والى جانبهم « التلفون » للمخابرات